

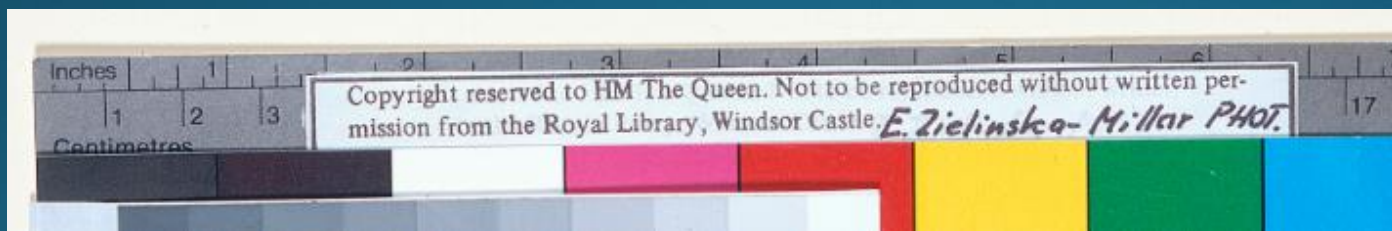
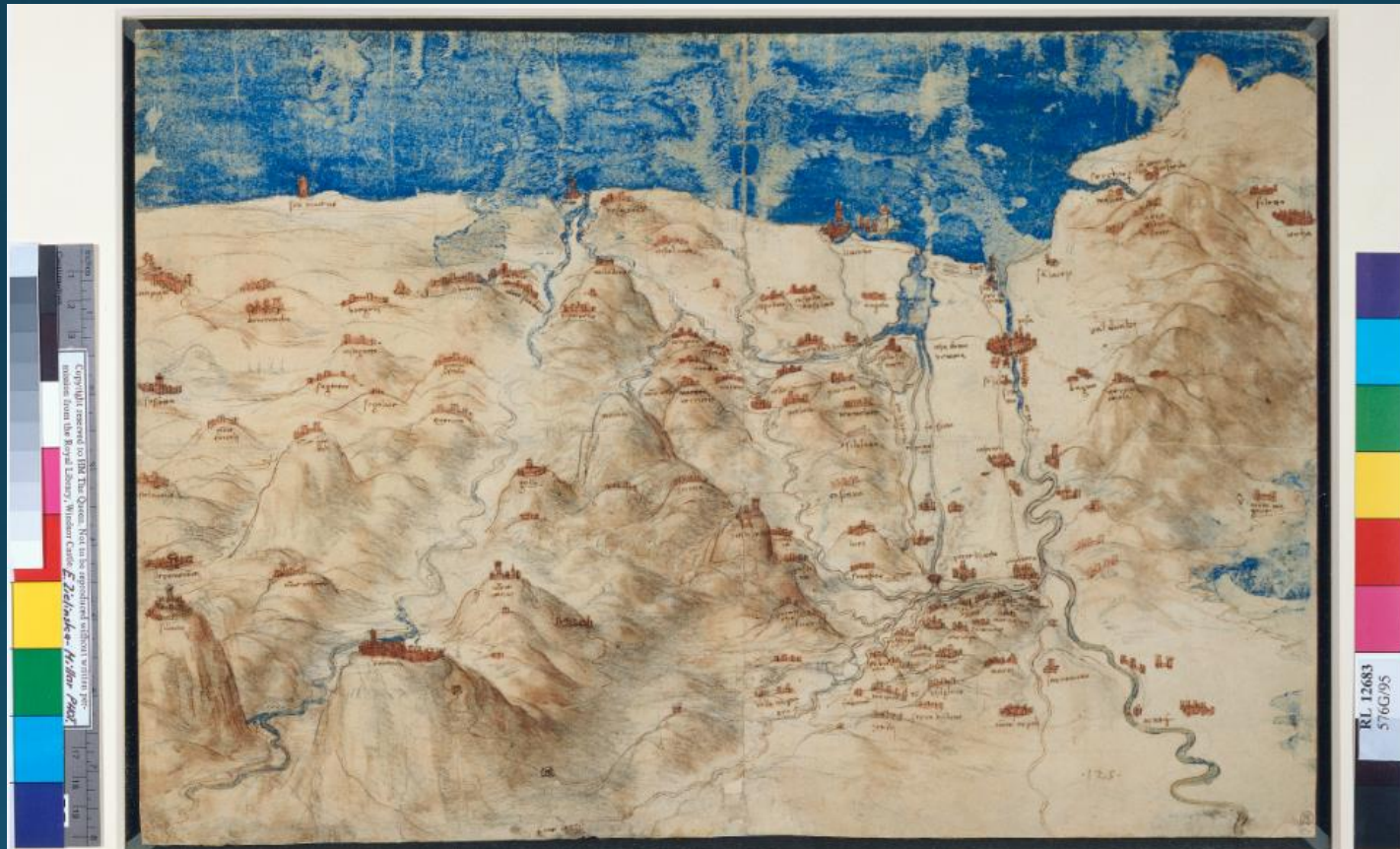
The background of the image is a reproduction of Leonardo da Vinci's famous drawing of the Vitruvian Man. The figure of the man is visible, with his arms and legs extended, inscribed within a circle and a square. The drawing is in a reddish-brown ink on aged paper.

NUOVI FERMENTI A BIBBONA NEL SEGNO DI LEONARDO

4 AGOSTO 2015, ETRUSCHERIE

MARCO ANDRENACCI

MAP OF WESTERN TUSCANY 1503



NUOVI DETTAGLI

NON SOLO SANTA MARIA DELLA PIETÀ



LEONARDO A BIBBONA

THE BIBBONA CHURCH, ACADEMIA LEONARDI VINCI (VOL. IX, 1996),
CARLO PEDRETTI:

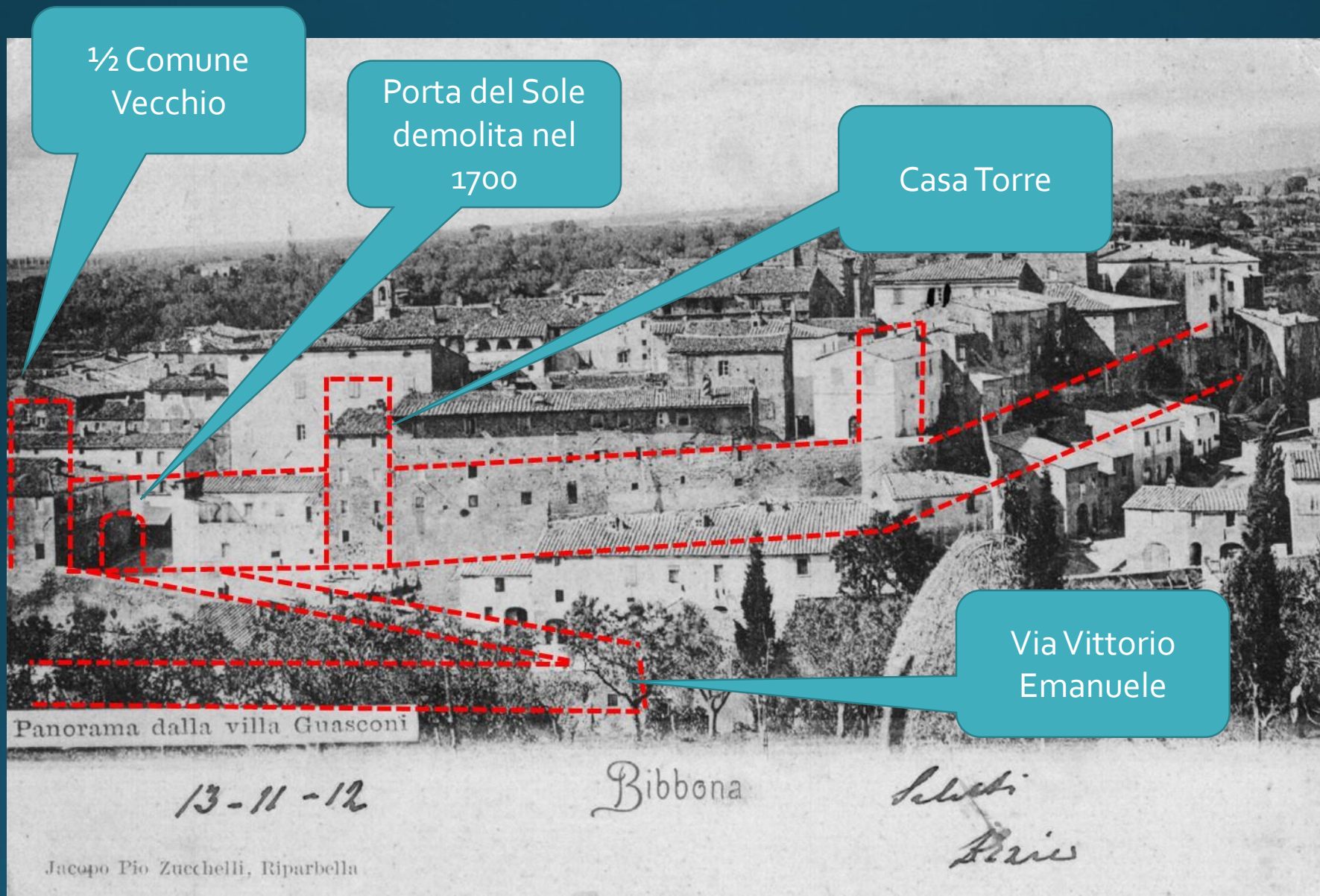
“ (...) SUL LATO SINISTRO IN ALTO, PROPRIO DI FRONTE AL MARE, CI SONO LE DUE CITTÀ DI BIBBONA E BOLGHERI, UBICATE A CIRCA 5 KM DI DISTANZA L'UNA DALL'ALTRA. TRA LE DUE, NEL PIANO, È MOSTRATA LA STRUTTURA IMPONENTE DI UNA CHIESA (SANTA MARIA DELLA PIETÀ A BIBBONA, NDR) CON UNA CUPOLA MOLTO GRANDE, APPARENTEMENTE OTTAGONALE, SORMONTATA DA UNA GRANDE LANTERNA. BENCHÉ IL DISEGNO SIA SOLO DI CIRCA UN QUARTO DI POLLICE, ESSO RENDE L'IDEA DI UN EDIFICIO MONUMENTALE AL PARI DELLA CATTEDRALE DI FIRENZE CON LA GRANDE CUPOLA DEL BRUNELLESCHI. QUESTO È UNO DEI POCHISSIMI ELEMENTI NON RAPPRESENTANTI UNA CITTÀ E L'UNICO CHE ABBIA UNA DIMENSIONE SIMILE A QUELLO DI UNA CITTÀ (...).”

NUOVI DETTAGLI

LA RUPE DI TUFO, LA STRADA DI ACCESSO, LA PORTA DEL SOLE, IL
COMUNE VECCHIO E LE MURA



RICOSTRUZIONE LATO SUD DELLE MURA



FORTEZZA O PORTA A BACÌO?

ALESSANDRO FEI, 1500 CA, I SANTI ILARIO E BARTOLOMEON CHIESA DI
SANT'ILARIO

Pieve di
Sant'Ilario

La Rocca

Fortezza o
Porta a
Bacìo??

Chiesa di san
Rocco

Vecchia Pieve
di San
Giovanni

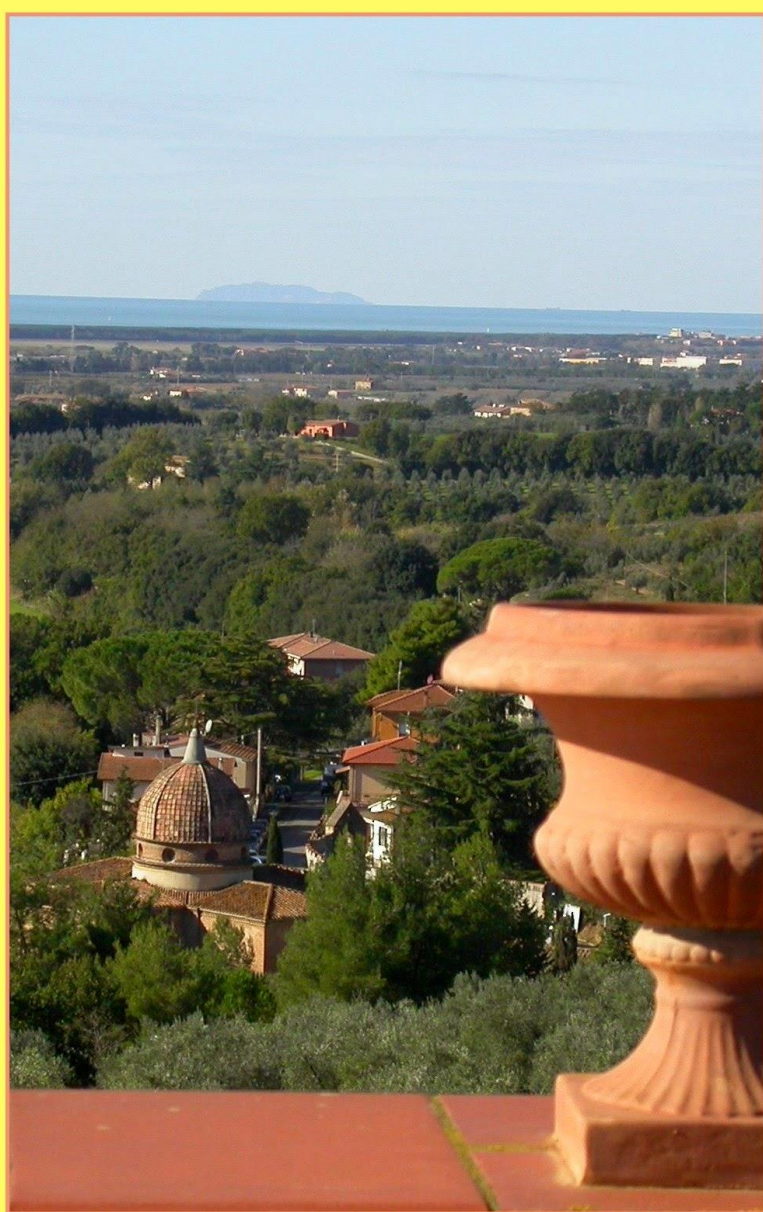
Chiesa di
Santa Marie
della Pietà



Ponte levatoio

Contrafforte del Ponte Levatoio

SANTA MARIA DELLA PIETÀ VISTA DAL PALAZZINO



LEONARDO A BIBBONA

- SUL FINIRE DEL '500 BIBBONA ERA UNO DEI PRINCIPALI CASTELLI DELLA COSTA
- LEONARDO SOGGIORNÒ A PIOMBINO, DAL 1502 AL 1505, CHIAMATO DA CESARE BORGIA, COME INGEGNERE MILITARE PER RAFFORZARE LE FORTIFICAZIONI DIFENSIVE E PER BONIFICARE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE LA CITTÀ
- CONSIDERATA LA DETTAGLIATA CONOSCENZA DELLA «FORMA» DI BIBBONA APPARE RAGIONEVOLE PENSARE CHE LEONARDO ABBIA SOGGIORNATO A BIBBONA DURANTE I SUOI SPOSTAMENTI TRA FIRENZE E PIOMBINO IN PIÙ C'ERA LA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ!!

SANTA MARIA DELLA PIETÀ



SANTA MARIA DELLA PIETÀ

- PROGETTATA DA VITTORIO Ghiberti e RANIERI Tripalle e TERMINATA NEL 1492 PER DARE RIPARO ALLA IMMAGINE VENERATA DELLA PIETÀ A CUI ERANO ATTRIBUITI MOLTI MIRACOLI
- VITTORIO FIGLIO DI LORENZO Ghiberti A CUI VENNE SOFFIATA LA COSTRUZIONE DELLA CUPOLA DEL DUOMO DI FIRENZE DA BRUNELLESCHI....
- ESEMPIO RILEVANTE DEL NUOVO STILE ARCHITETTONICO A CROCE GRECA CHE SI AFFERMO TRA '400 E '500

MARKETING DEI MIRACOLI

UNA GRANDE RIVALITÀ TRA PRATO E BIBBONA

81 Addì xxiiii di decto [giugno 1485] che fu in venardì, el dì di San Giovanni Baptista, narrò decto frate Aghostino doppo la chompieta come era uno giovane da Chastel Nuovo, chontado di San Gimignano, che avendo uno suo figliuolo el quale era d'età d'anni octo o più, chominciandogli el mal maestro a dì 28 d'aghosto 1484, et ogni volta che'l decto male gli veniva stava per morire, sì spericolatamente l'aveva. Et faccendo molte medicine et inchanti et brievi, et nulla giovava, botollo alla Vergine Maria di Bibbona, et non valeva. Et in chapo di octo mesi el padre et la madre, intendendo e' miracoli della Vergine Maria delle Charcere di Prato, si botorono di menarlo qua et di porlo di cera a sua grandezza, et di dare parecchi danari alla chasetta. Et facto el boto, dove che'l decto male lo strigeva tre volte la settimana, si ridusse a una volta, et davagli poca noia, per la gratia ricevuta dalla Vergine Maria.' *Miracoli et gratie*, fol. 17r. Gagliardi, 'I miracoli', p. 111.

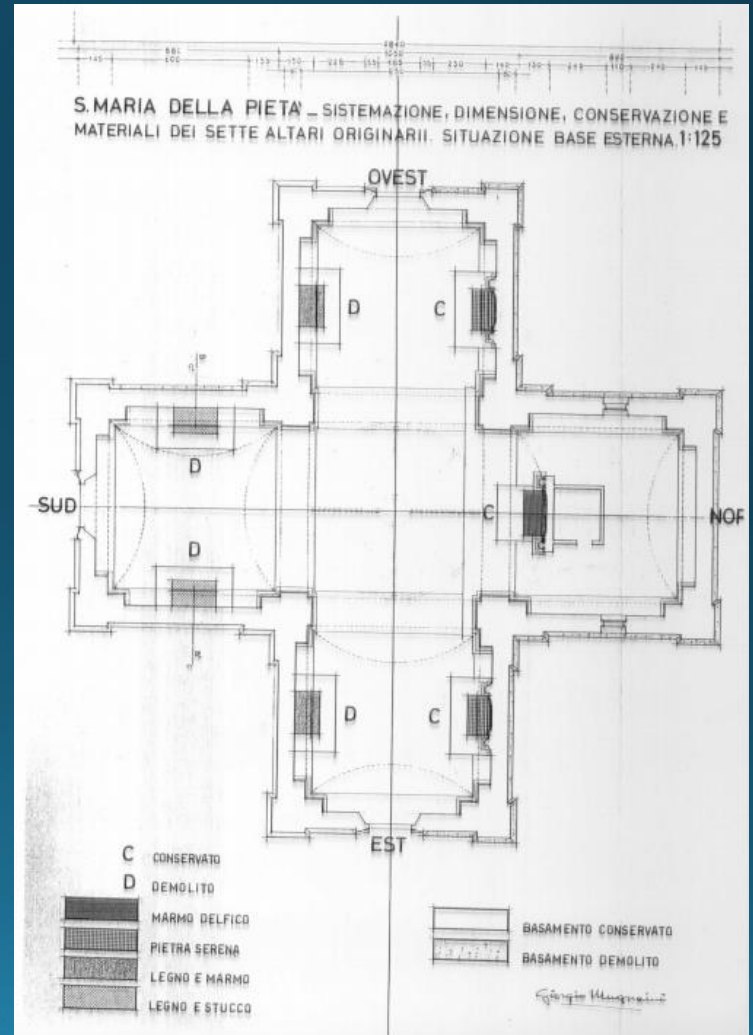
IL PIOMBO ED I MATTONI

IL TERRORE DEI BIBBONESI

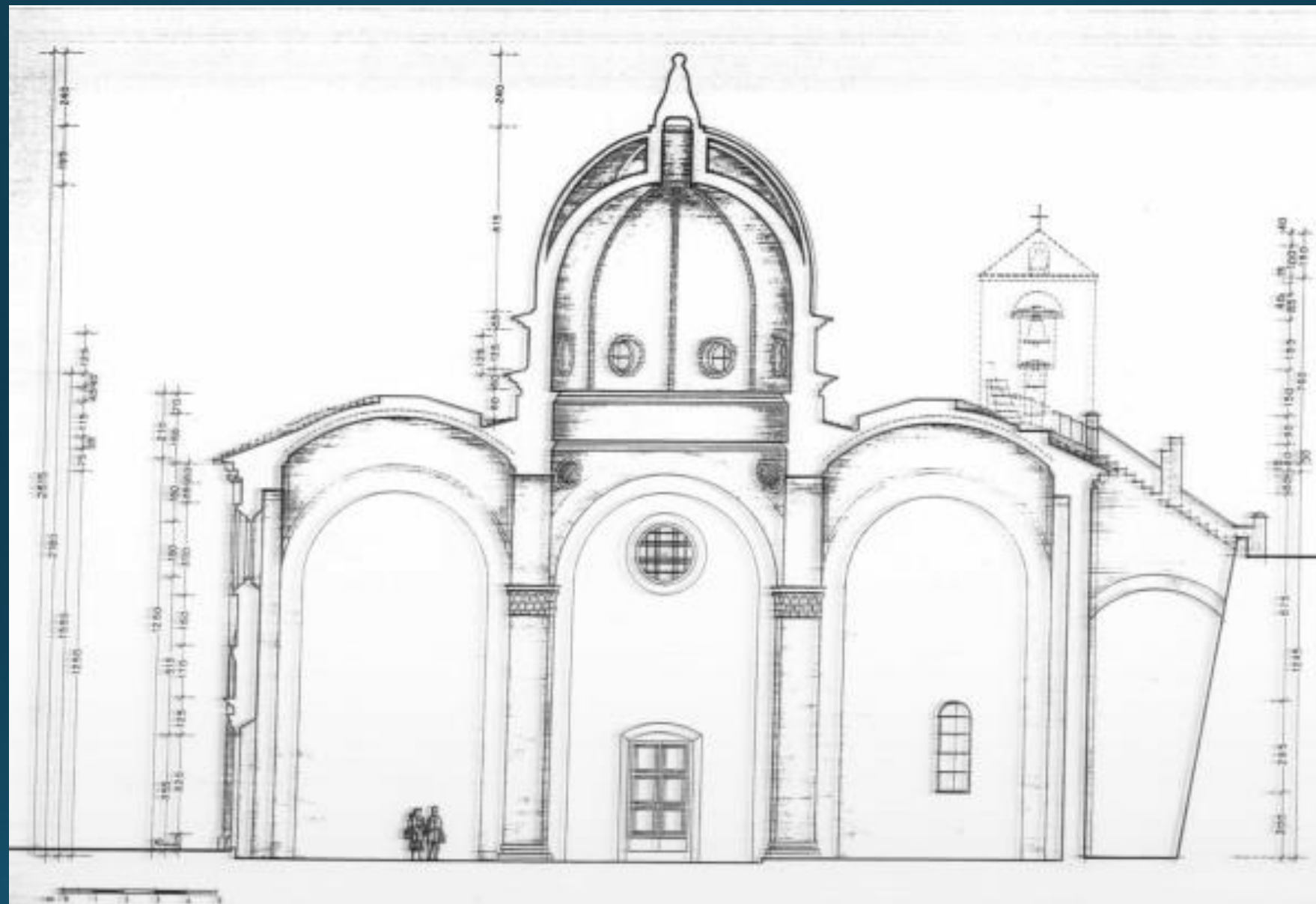
BARATTARE PIOMBO E MATTONI. LA STORIA VUOLE CHE ALLA FINE DEL QUATTROCENTO, PER COSTRUIRE LA CUPOLA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ, GLI ABITANTI DI BIBBONA SI PROCURASSERO I MATTONI SCAMBIANDOLI CON EGUALI UNITÀ DI PIOMBO. DA CIÒ, LA CONVINZIONE POPOLARE CHE I SUOI ABITANTI SIANO TONTI. È UNA PERTINACE RIVALITÀ CON LA CITTÀ DI PIOMBINO. QUANDO ERO UN BIMBO QUELLA CHIESA, SPUNTANDO SULLA STRADA CHE PORTAVA AL PONTE, ERA IL MIO CENTRO DI GRAVITÀ. LE SUE CAMPANE GRIDAVANO, ROMPEVANO GLI URLI DELLE RANE. NEL BUIO DELLA CITTÀ MI CAPITA ANCORA DI SOGNARLE. COSÌ MI SPINGONO A TORNARCI

EDOARDO MONTENEGRO

UN TESORO ANCORA DA RISCOPRIRE....

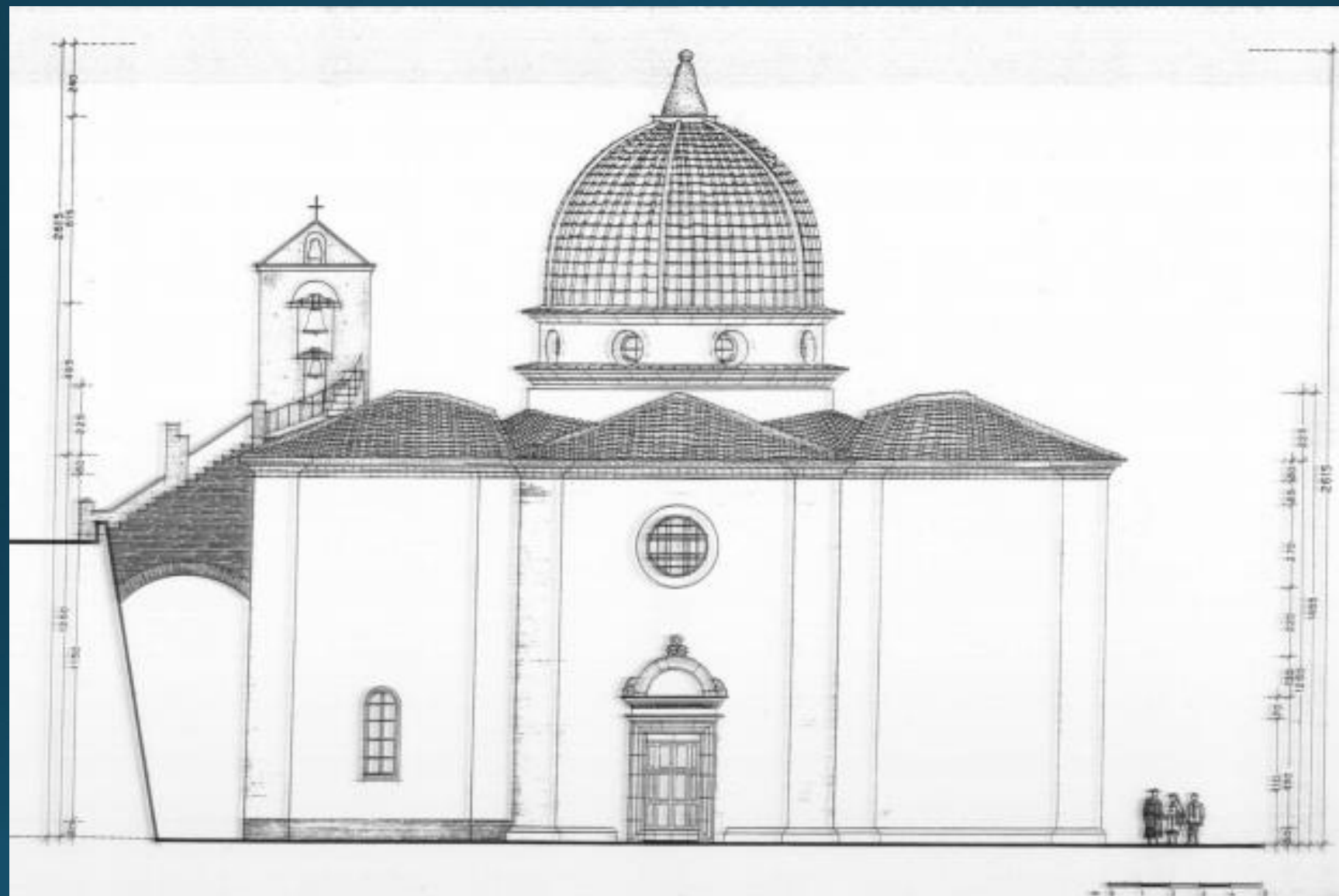






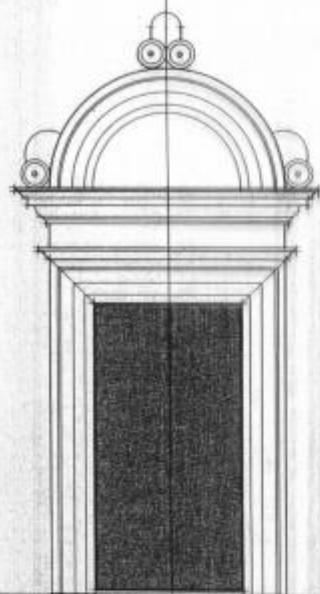
S. MARIA DELLA PIETÀ - SEZIONE A-A

Giorgio Maggiolini



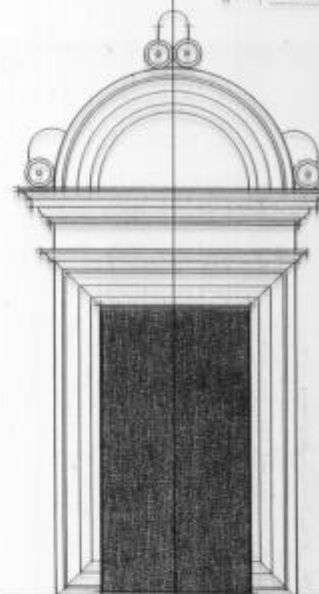
S. MARIA DELLA PIETÀ - FRONTE OVEST

Giorgio Maggiolini



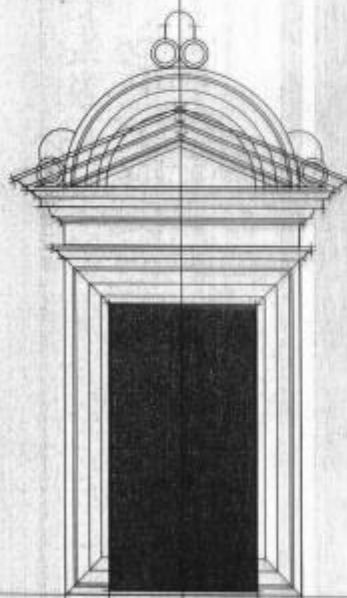
PORTALE SUD

1:50



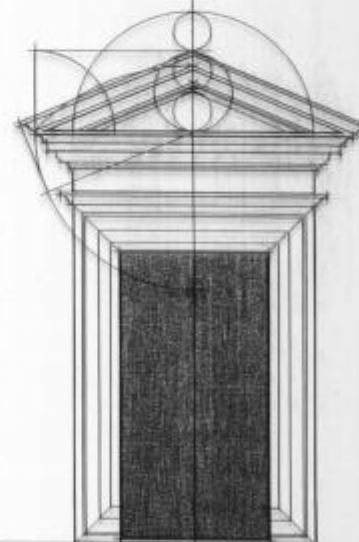
PORTALI EST ED OVEST

1:50



SOVRAPPOSIZIONE

1:50

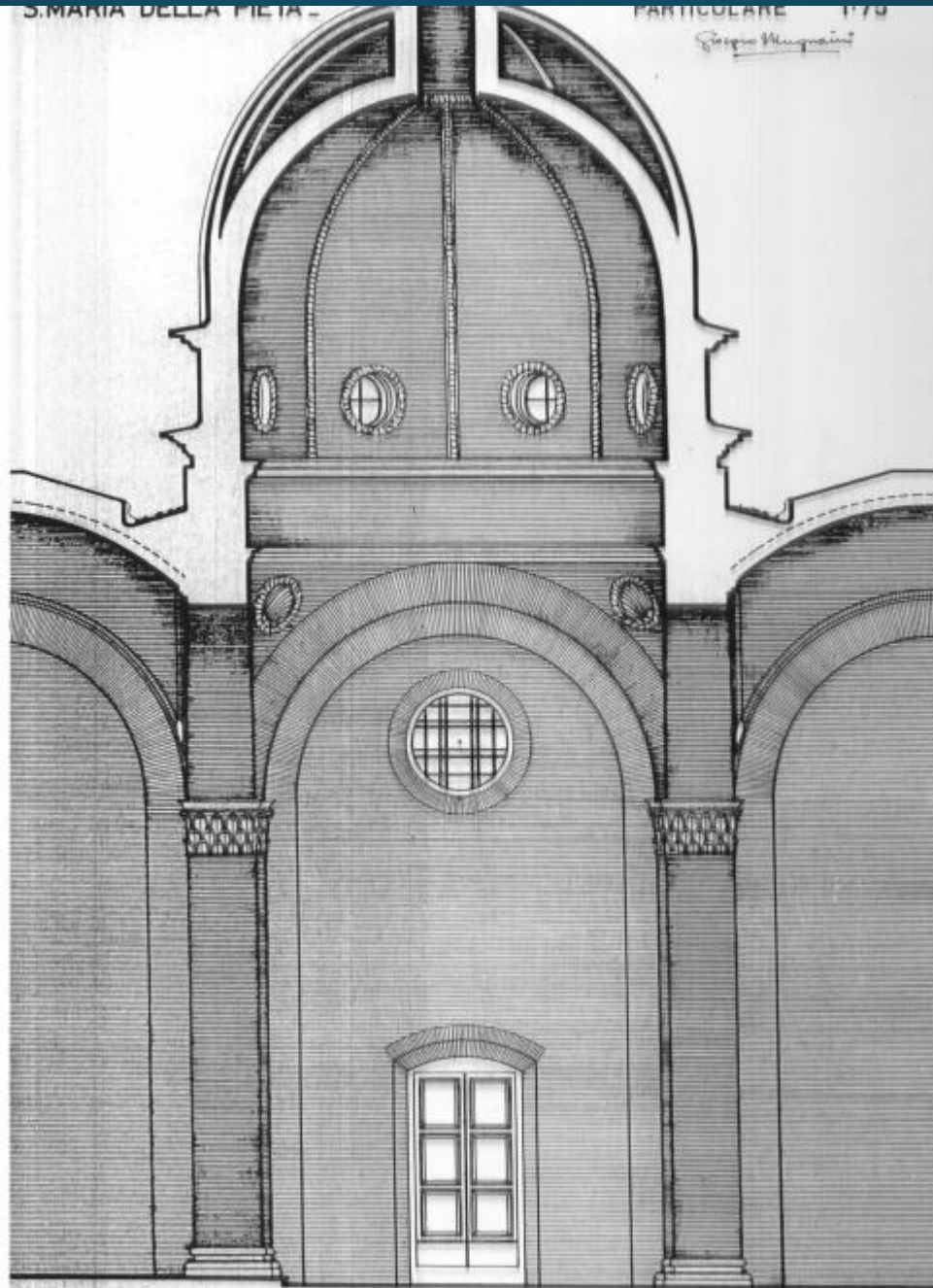


PROBABILE 1° PROGETTO

1:50

RICOSTRUZIONE DEI CANONI CLASSICI SECONDO IL METODO DI V. VIZZOTTO

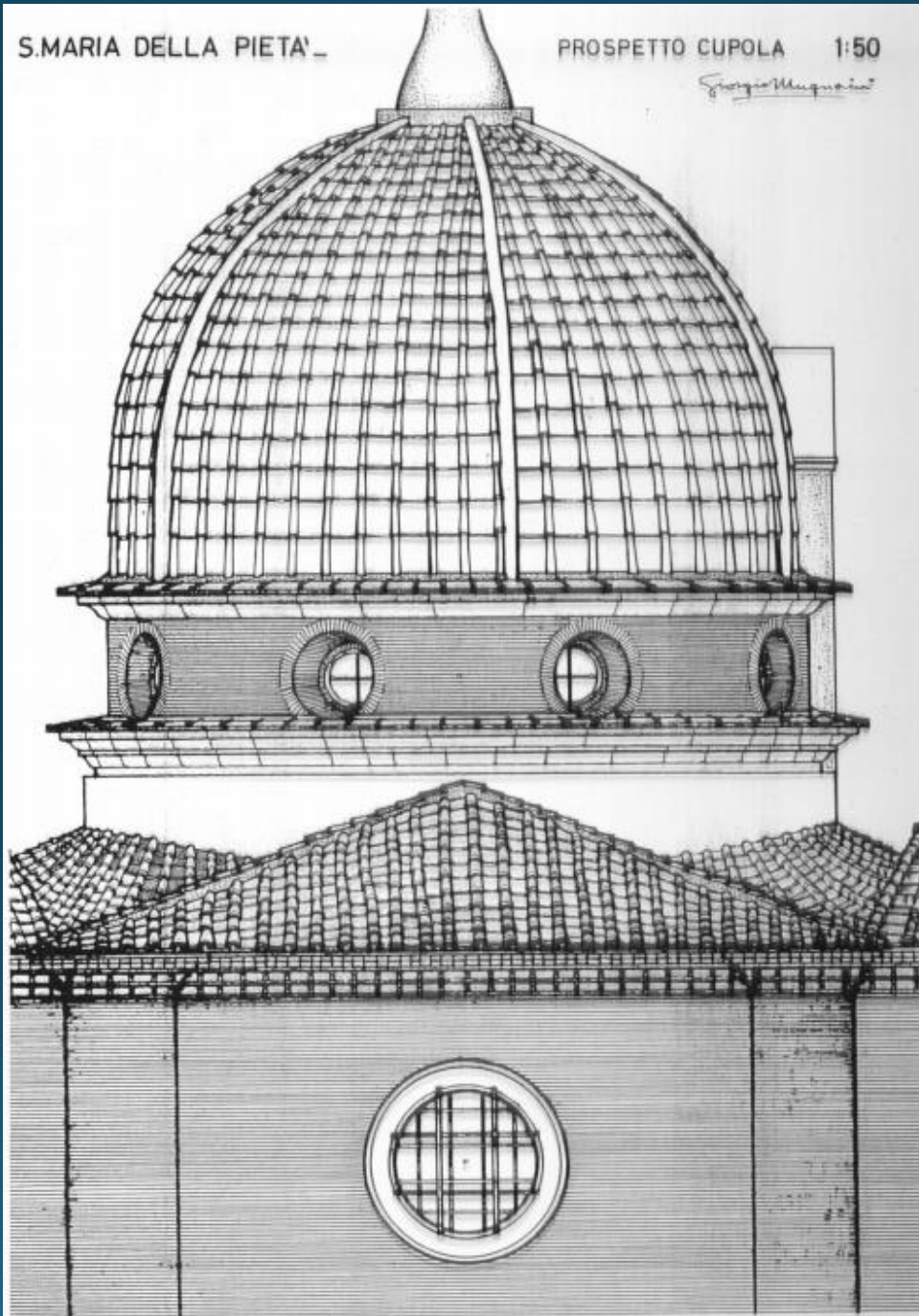
Giuseppe Mugnaini



S.MARIA DELLA PIETA' -

PROSPETTO CUPOLA 1:50

Giorgio Mugnaini

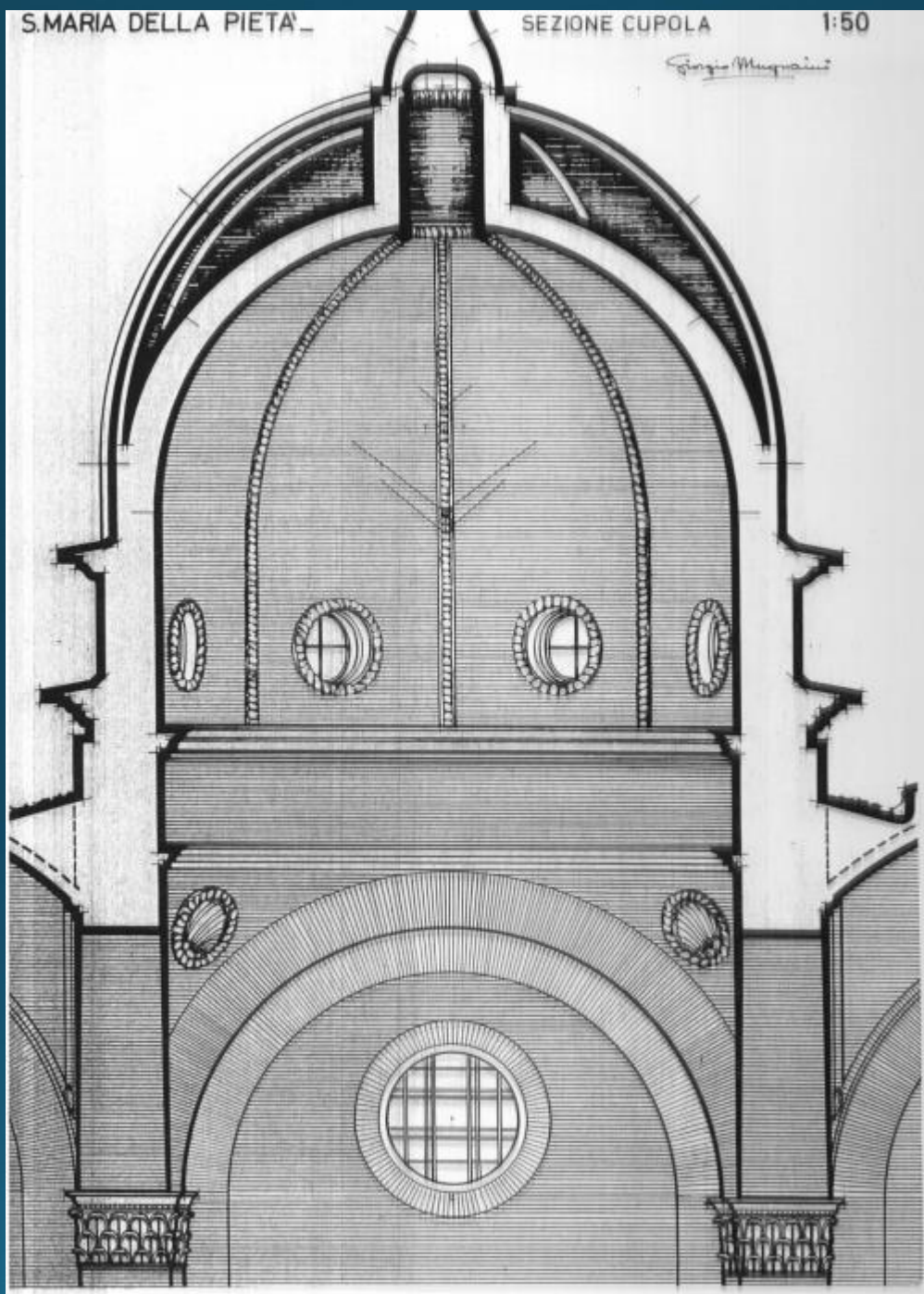


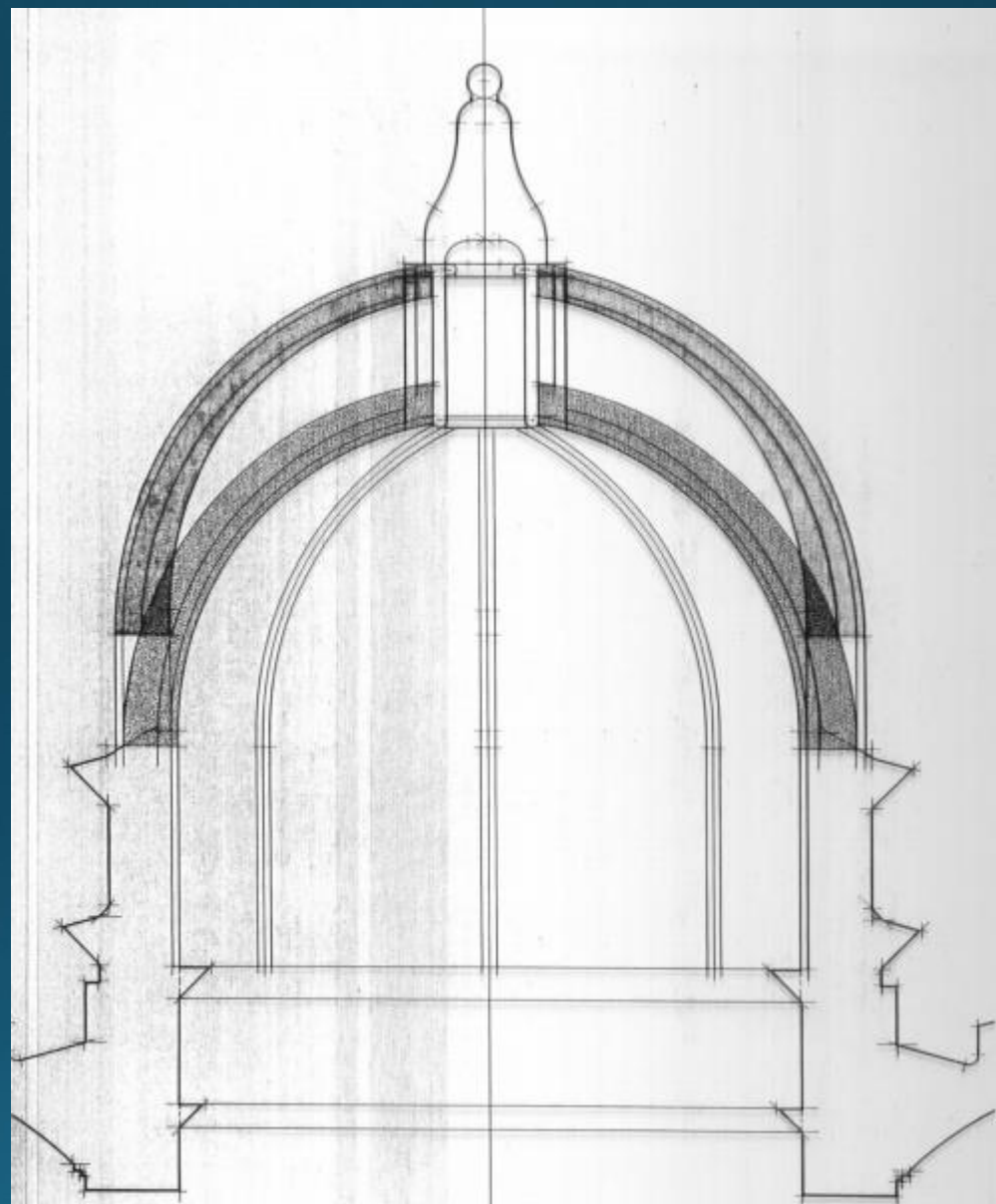
S.MARIA DELLA PIETA'

SEZIONE CUPOLA

1:50

Giorgio Mugnaini





S. MARIA DELLA PIETÀ - LA CUPOLA:

IMPOSTAZIONE DEI COSTOLONI NELLE 2 CALOTTE SOVRAPPOSTE

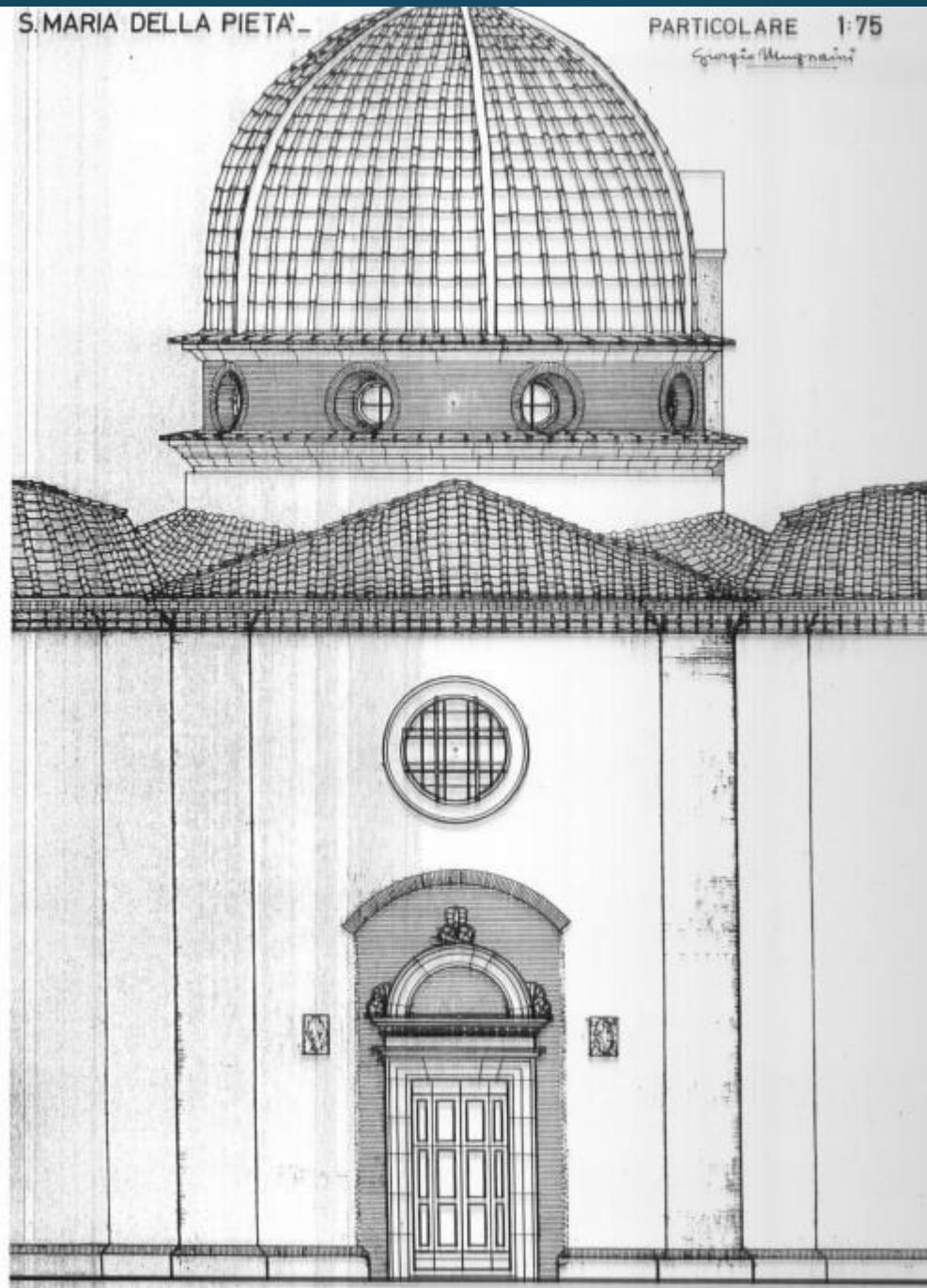
Giovanni Mignani

1:50

S. MARIA DELLA PIETA'

PARTICOLARE 1:75

Giorgio Mugnaini



LA CHIESA A CROCE GRECA

- NON SONO LEONARDO DA VINCI MA ANCHE BRUNELLESCHI, BRAMANTE, GIULIANO SANGALLO,
- DURANTE IL RINASCIMENTO VIENE RISCOPERTA IL CERCHIO ED IL QUADRATO QUALI ELEMENTI BASE PER LA NUOVA ARCHITETTURA RELIGIOSA OLTRE AL RIFERIMENTO ALLA ARCHITETTURA CLASSICA COME IL PANTHEON ED I MAUSOLEI PALEOSCRISTIANI
- NON È DETTO CHE LEONARDO ABBIA PARTECIPATO AL PROGETTO. DI SICURO ERA AFFEZIONATO AD ESSA SIA PER LA SUA GEOMETRIA A LUI CARA SIA PER LE SUE PROBABILI VISITE A BIBBONA...

SANTA MARIA DEGLI ANGELI

1434, FILIPPO BRUNELLESCHI

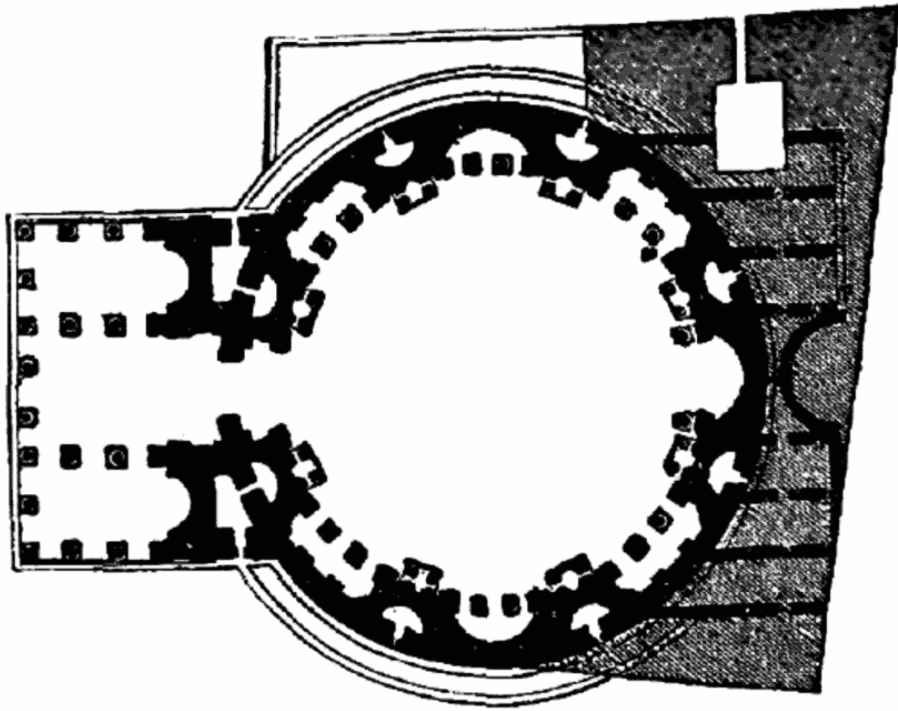


Fig. 2. Pantheon zu Rom.

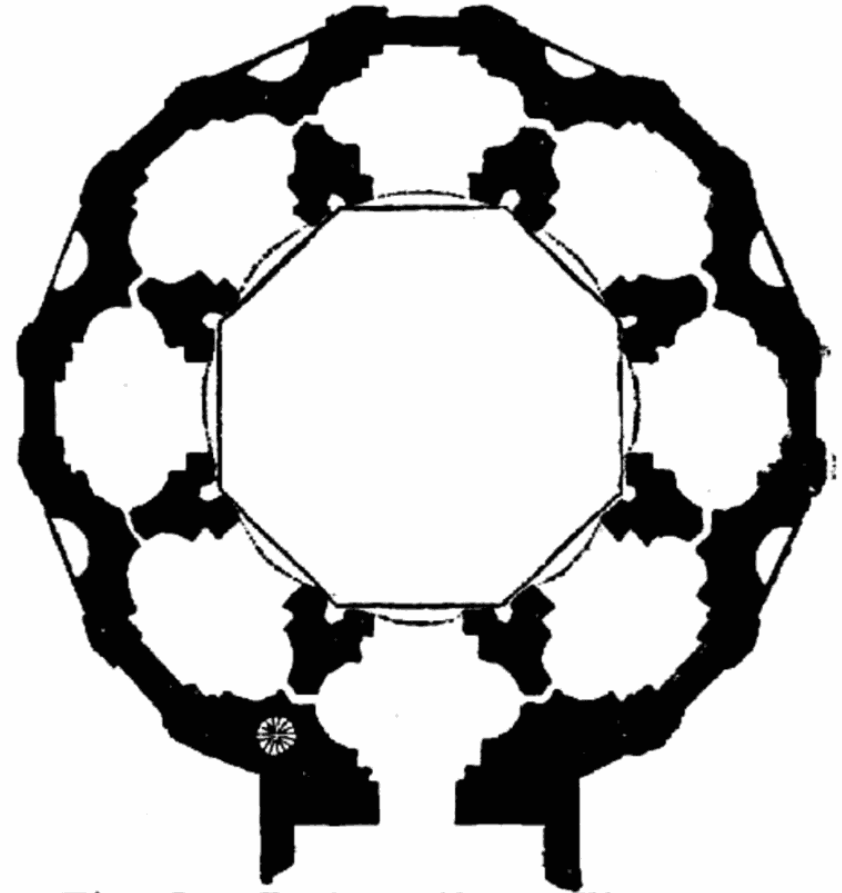
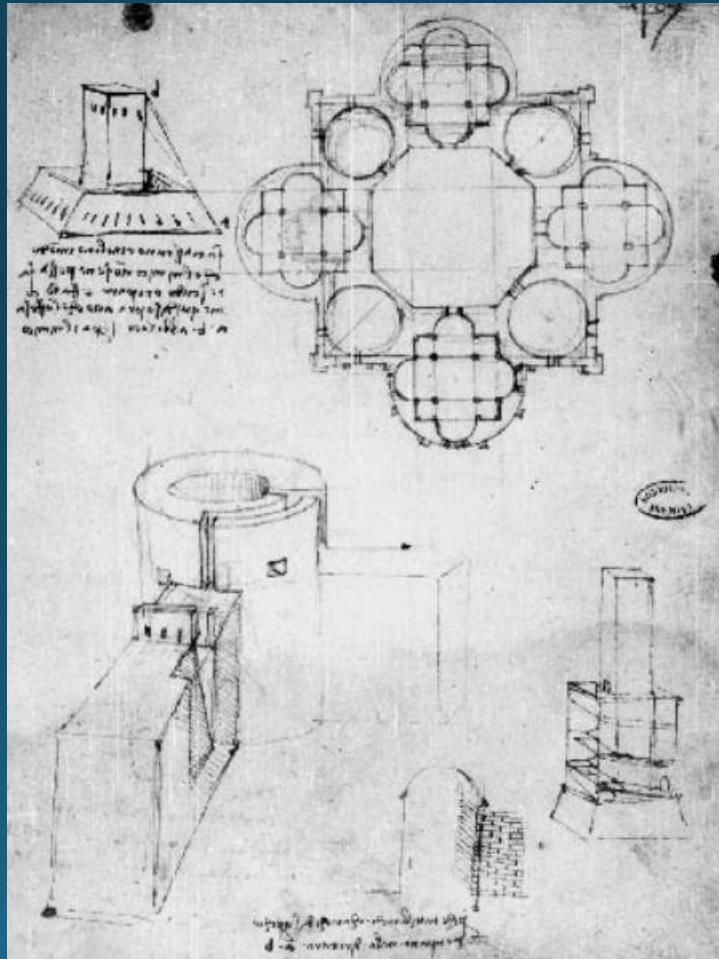


Fig. 3. S. Angeli zu Florenz
(Brunellesco).

LEONARDO DA VINCI

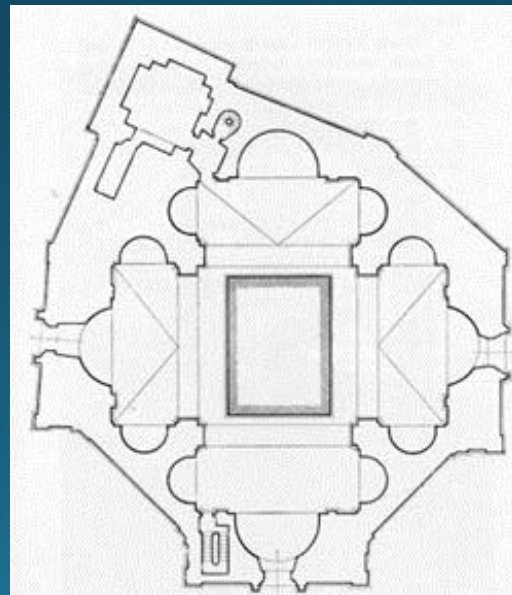
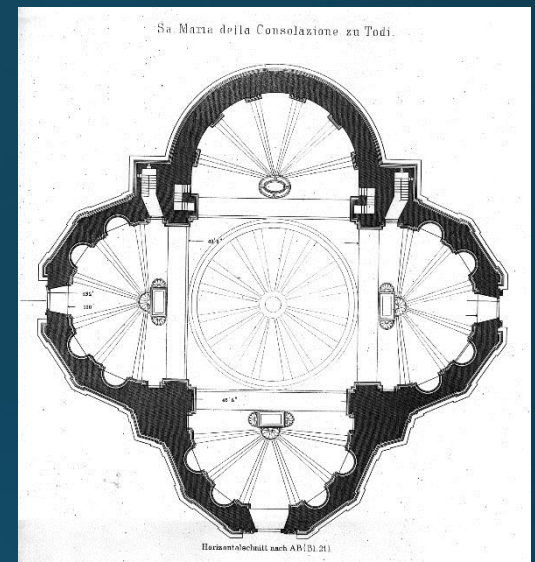
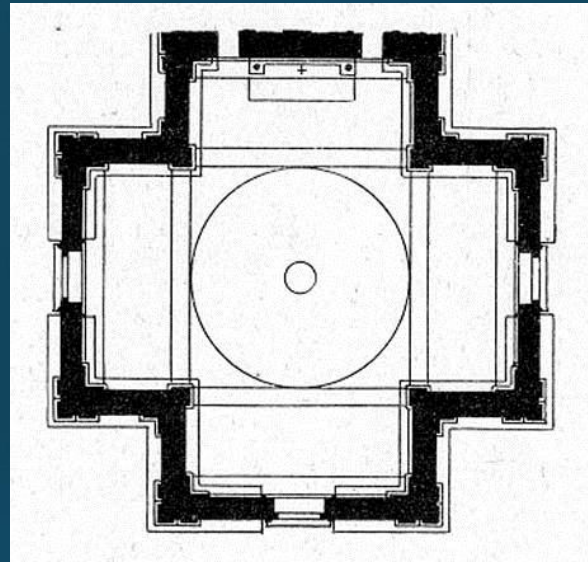
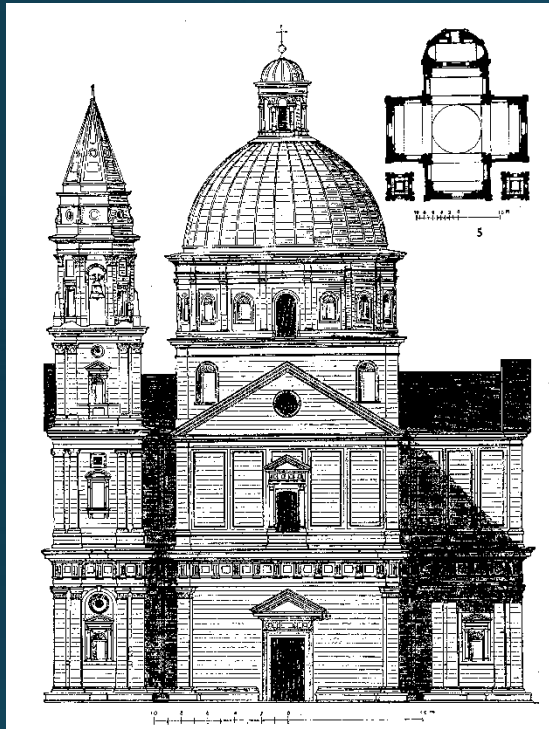
MANOSCRITTO B, STUDI DI FORTIFICAZIONI E PIANTA CENTRALE PER UN EDIFICIO ECCLESIASTICO, 1487-1490, PARIGI, INSTITUT DE FRANCE



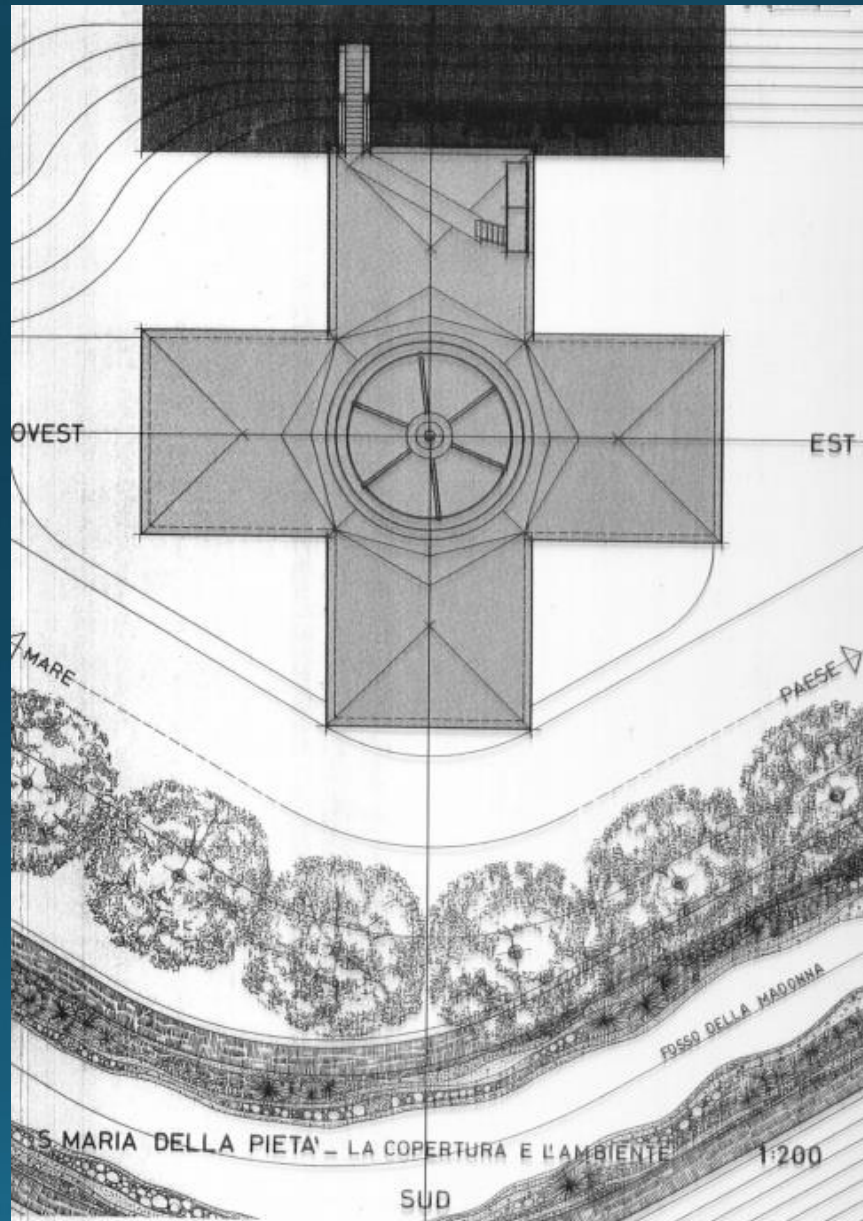
I LUOGHI DI CULTO DI MARIA

- SANTA MARIA DELLA PIETÀ, BIBBONA (1492) VITTORIO Ghiberti e RANIERI Tripalle
- SANTA MARIA DELLE CARCERI A PRATO (1485) GIULIANO SANGALLO
- SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE A TODI (1508) BRAMANTE
- MADONNA DI SAN BIAGIO A MONTEPULCIANO (1518) ANTONIO SANGALLO IL VECCHIO
- SANTUARIO DELLA MADONNA DI MACERETO PRESSO VISSO (1528) BRAMANTE

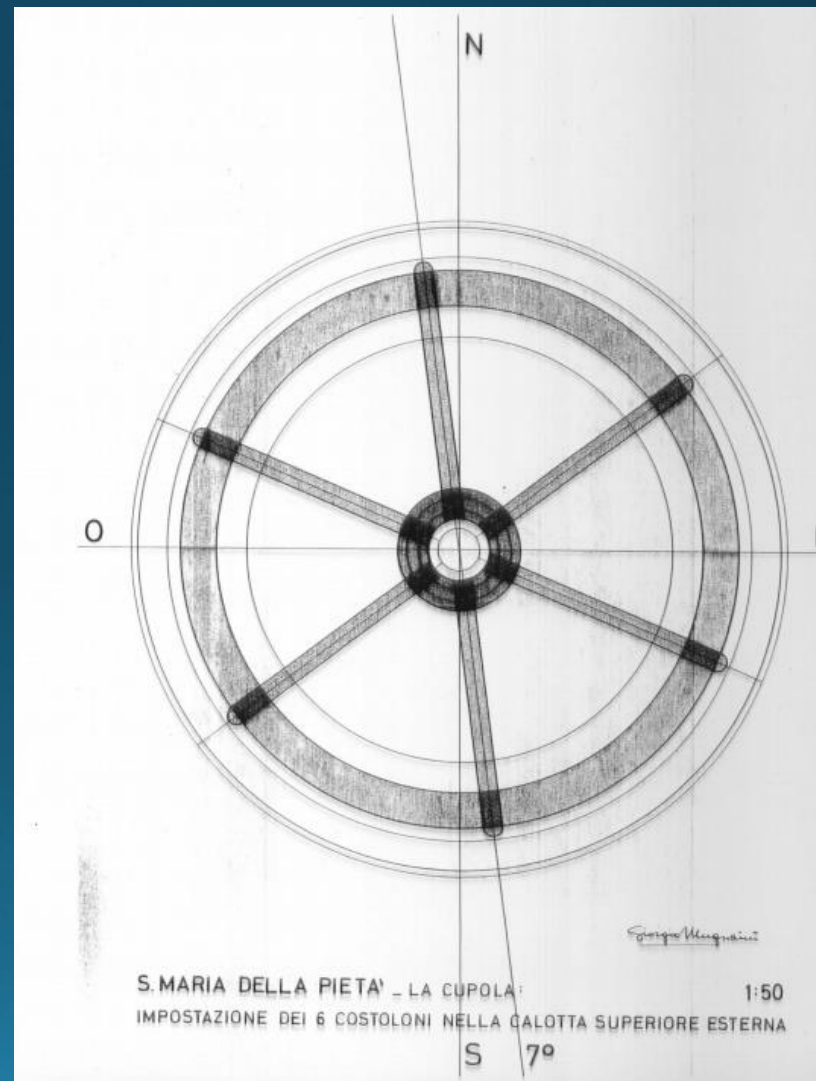
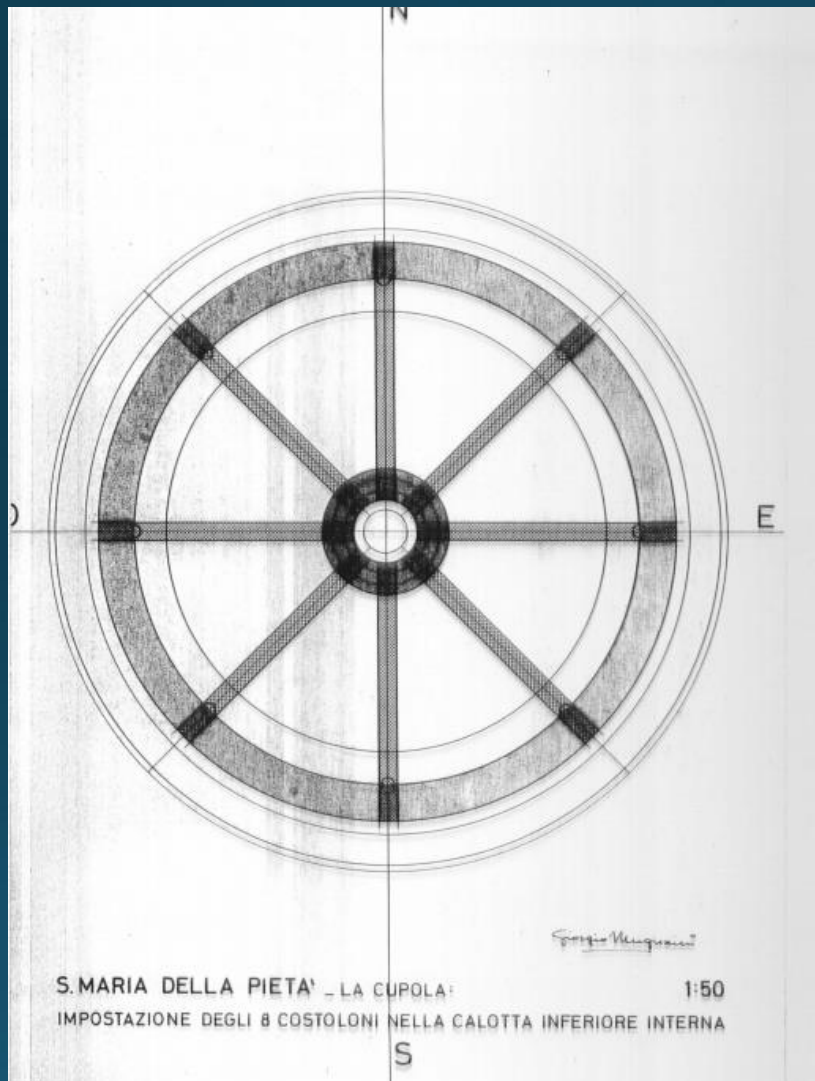
UNA GRANDE SIMMETRIA....



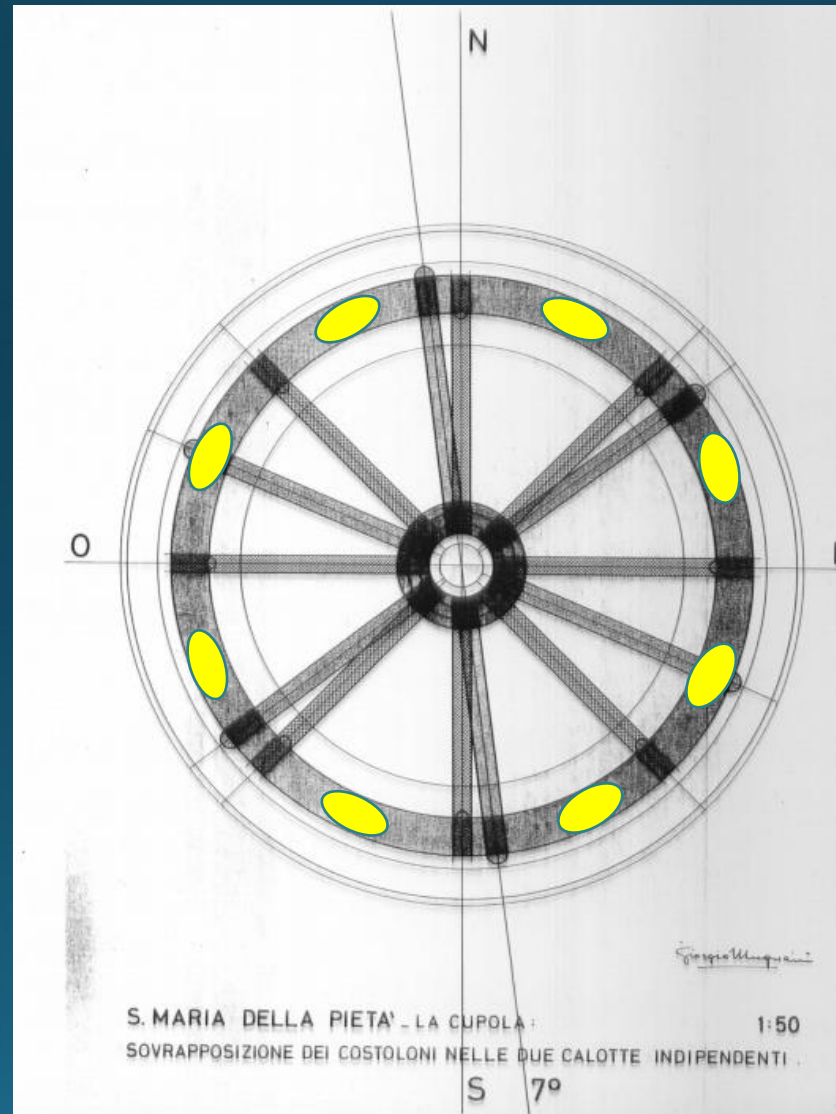
....TRANNE CHE A BIBBONA



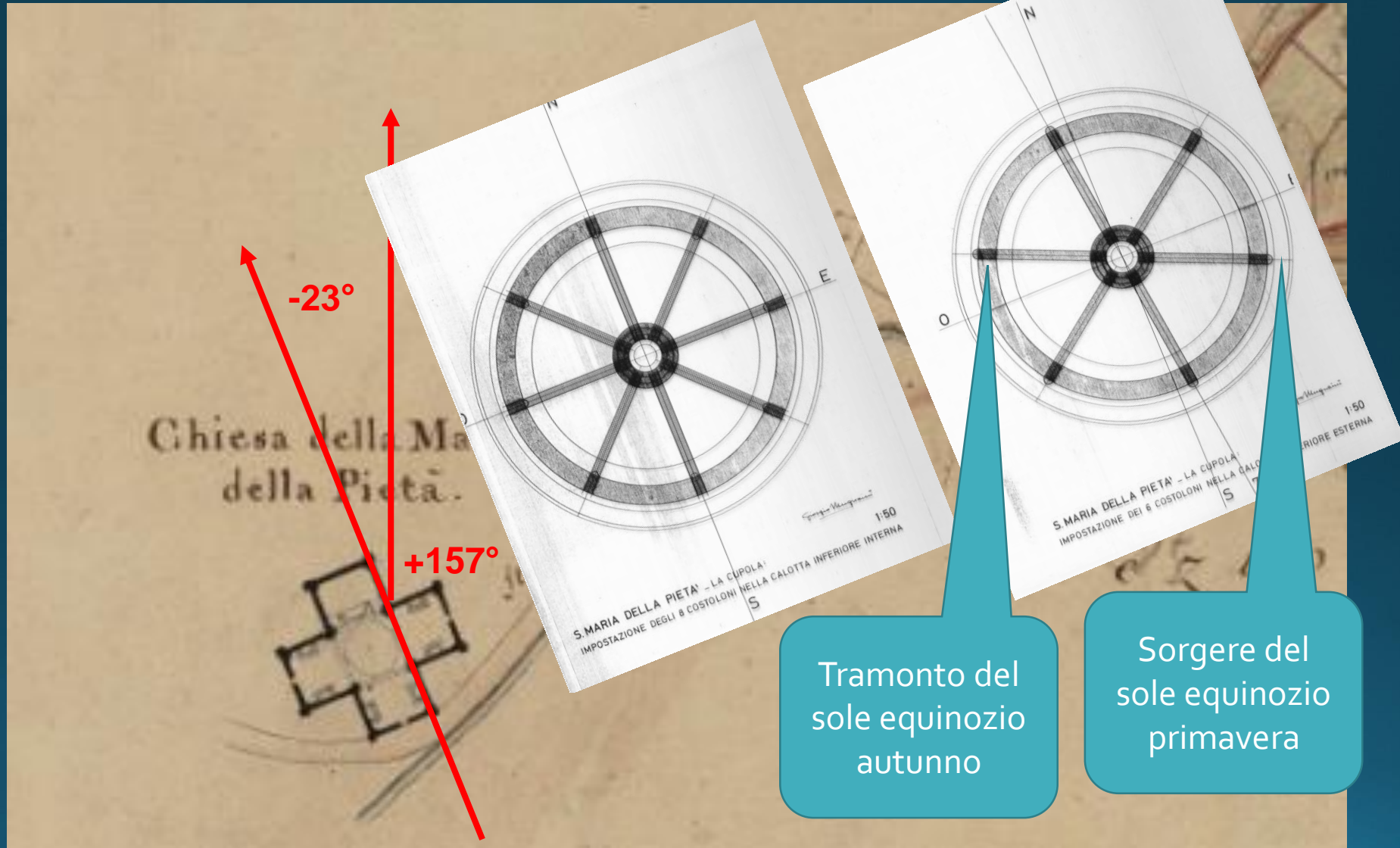
IMPOSTAZIONE DEL COSTOLONI

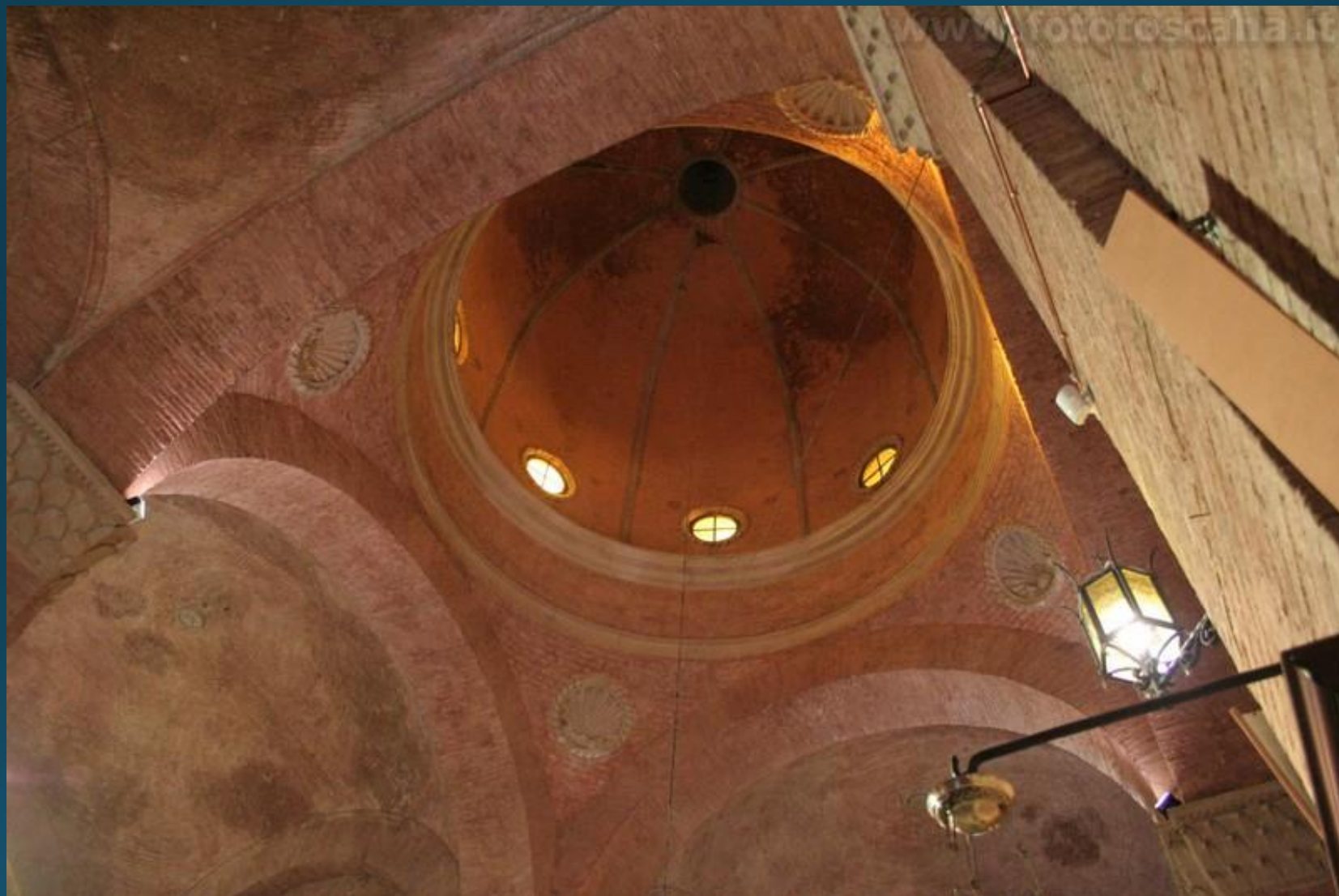


SOVRAPPOSIZIONE DEI COSTOLONI



ALLINEAMENTI ASTRONOMICI?

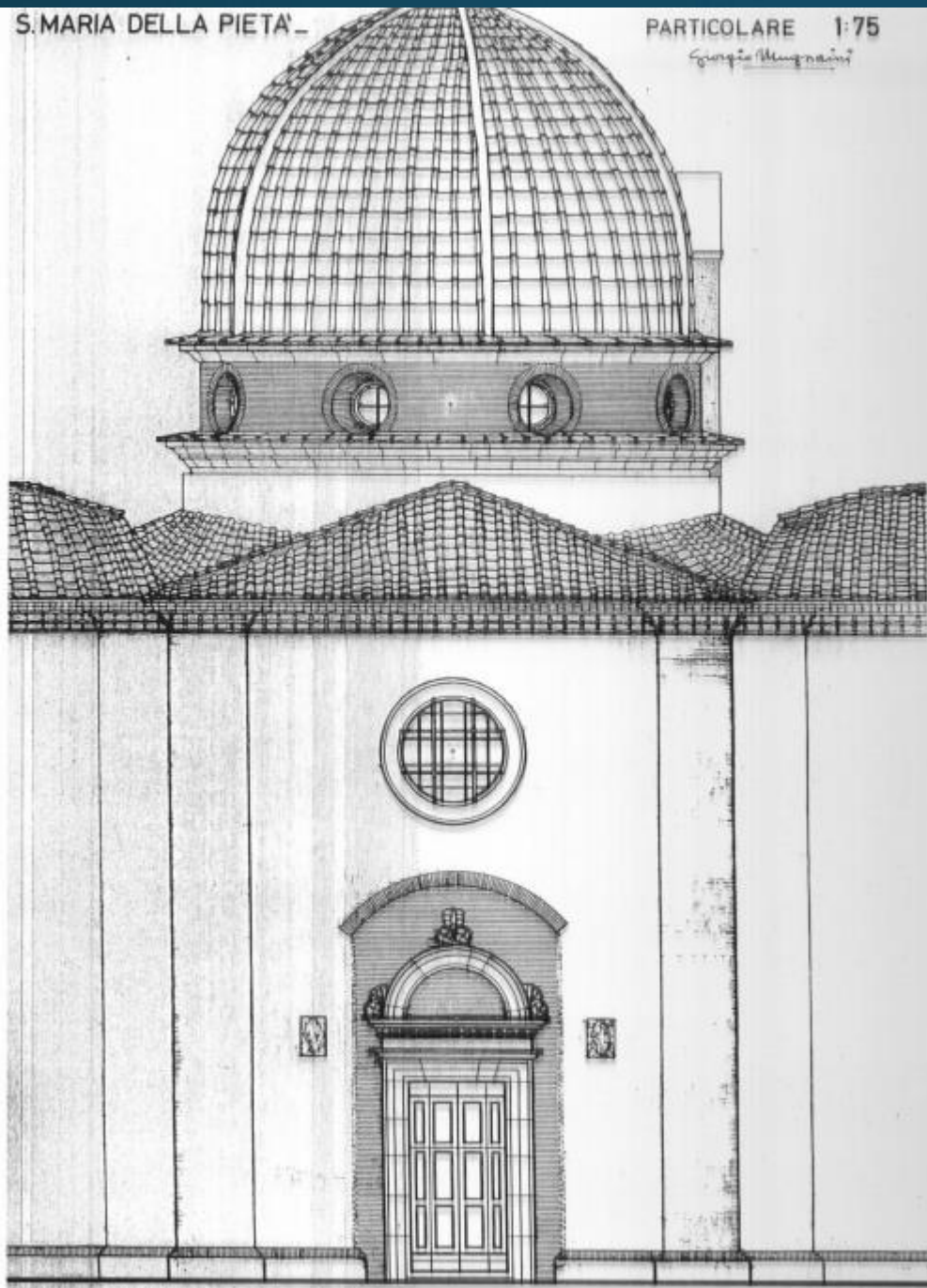




S. MARIA DELLA PIETA'

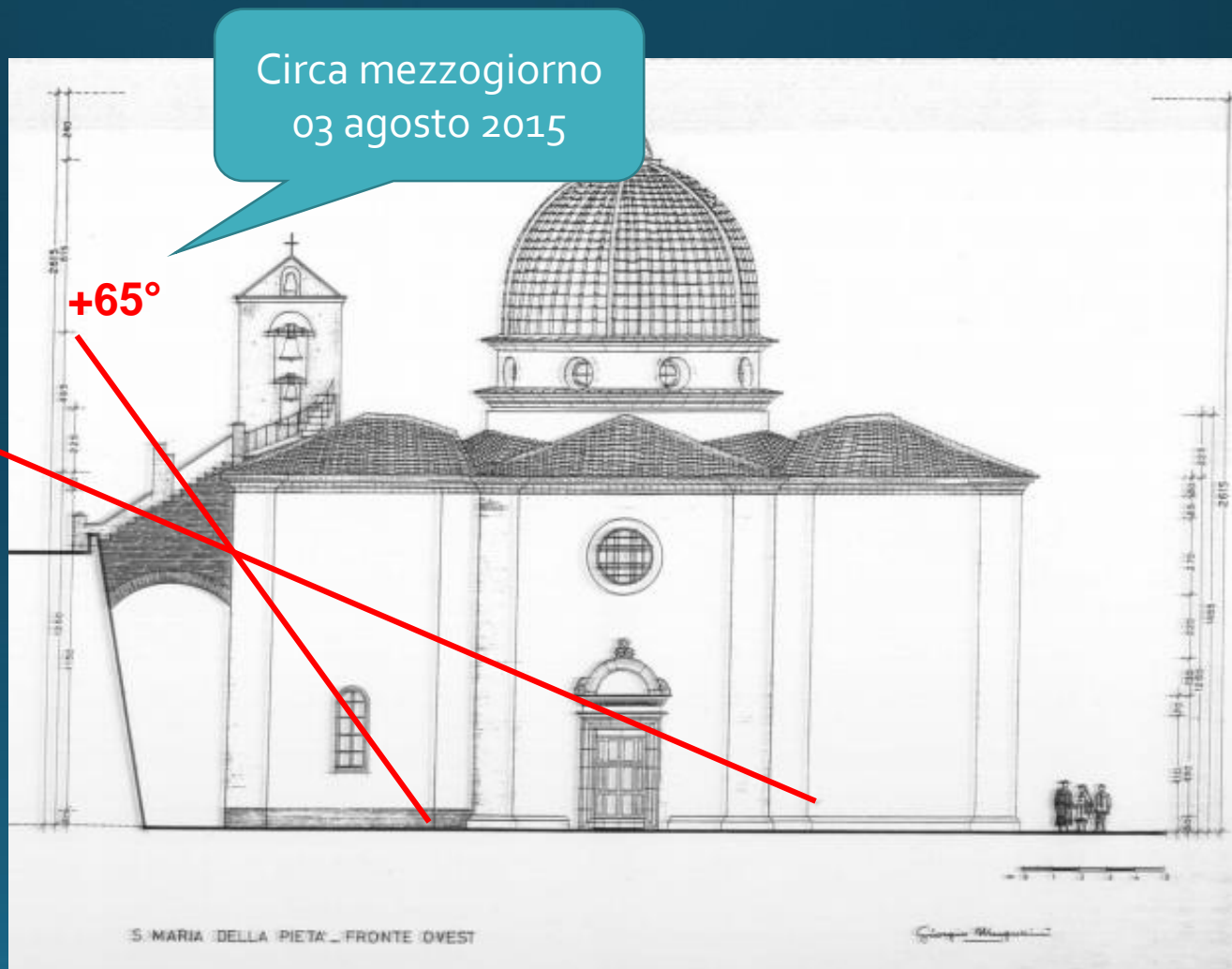
PARTICOLARE 1:75

Giorgio Mugnaini



LA PIETÀ ILLUMINATA DAL SOLE IL 1 GENNAIO

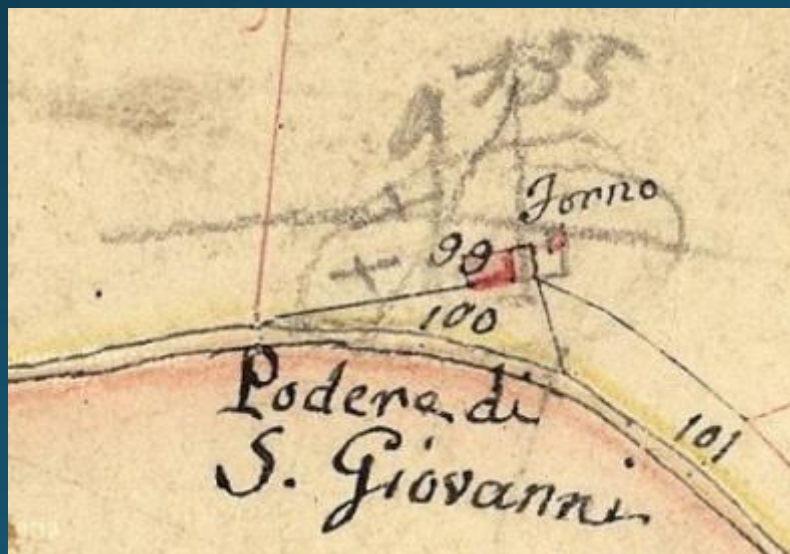
1º GENNAIO - MARIA SANTISSIMA MADRE DI DIO



LA PIETÀ ILLUMINATA DAL SOLE IL 1 GENNAIO

3 AGOSTO 2015, ORE 12:20





GRAZIE ED ARRIVEDERCI AL
12 SETTEMBRE 2015

SANTI E TEMPLARI A BIBBONA
MARCO ANDRENACCI
& ALBERTO CAVAZZOLI

WWW.LACALIFORNIAITALIANA.IT

PER OGNI NEWS.....